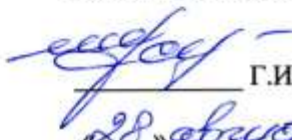


Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация
Большекандалинская средняя школа
муниципального образования
«Старомайский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол № 1

от 22 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Г.И. Шерстнева
28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Большекандалинская СШ



Рабочая программа

Наименование курса: Изобразительное искусство

Класс: 4

Уровень общего образования: начальная школа

Учитель начальных классов: Журавская Наталья Алексеевна, учитель 1 квалификационной категории

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа, в неделю 1 ч

Планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России». Москва .: Просвещение 2020 г.

Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс под редакцией Б.М. Неменского. Москва.: Просвещение 2020 г.

Рабочую программу составила  Журавская Наталья Алексеевна

Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Большекандалинская СШ, примерной общеобразовательной программы по изобразительному искусству для 4 класса.

Программа по изобразительному искусству для 4 класса изучается в объеме 34 часов в год (1 час в неделю) на основании учебного плана МБОУ Большекандалинская СШ. Реализуется УМК под редакцией Б.М. Неменского. Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Освоение программы предмета возможно с использованием электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС НОО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные.

Выпускник научится:

- уважать культуру и искусство других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего города;

- ощущать эстетические потребности (потребности на общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

Выпускник получает возможность:

- *развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;*
- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;*
- *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

Метапредметные.

Познавательные

Выпускник научится:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Выпускник получает возможность:

- *овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;*

Регулятивные

Выпускник научится:

- понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Выпускник получает возможность:

- *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Выпускник получает возможность:

- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

Предметные.

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Выпускник научится:

- первоначальным представлениям роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- применению основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- узнают основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Выпускник получит возможность:

- *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;*
- *обсуждать и анализировать произведения искусства,*
- *суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;*
- *усвоить названия ведущих художественных музеев России*
- *и художественных музеев своего региона;*
- *видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;*
- *использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;*
- *передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;*
- *применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;*
- *овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
- *характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*

- *рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;*
- *изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;*
- *эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*
- *приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*

Содержание учебного предмета, курса.

Истоки родного искусства

Какого цвета Родина? Рисование по памяти и по представлению.

Характерные черты и красота разных времён года. Художественные работы в технике бумажной пластики. Гармония жилья с природой (конструирование).

Коллективные работы: «Деревня – деревянный мир», «народные праздники».

Тематическое рисование: мужской и женский образы.

Работа разными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин).

Древние города нашей земли

Конструирование древнерусского города-крепости, древних соборов.

Тематическое рисование древнерусских воинов-защитников, города Русской земли.

Коллективная работа: «Древний город и его жители», «Праздничный пир в теремных палатах».

Декоративное рисование узоров русских теремов.

Каждый народ – художник

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образы японских построек. Природа в японской культуре. Образ человека. Характер одежды в японской культуре.

Искусство народов гор и степей. Культура Средней Азии.

Образ древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в Древней Греции.

Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Готические костюмы. Ремесленные цеха.

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство, мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов
1	Каждый народ – художник. Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли.	1
2	Гармония жилья с природой.	1
3	Образ красоты человека.	1
4	Народные праздники.	1
5	Образ традиционного русского дома	1
6	Украшения деревянных построек и их значение.	1
7	Деревня – деревянный мир.	1
8	Древнерусский город-крепость.	1
9	Древние соборы.	1
10	Древний город и его жители.	1
11	Древнерусские воины-защитники.	1
12	Каждый народ – художник. Города русской земли.	1
13	Узорочье теремов.	1
14	Праздничный пир в теремных палатах.	1

15	Страна восходящего солнца. Образ художественный культуры Японии.	1
16	Проект «Традиции японского народа»	1
17	Искусство народов гор и степей.	1
18	Образ художественный культуры Средней Азии.	1
19	Образ художественный культуры Древней Греции.	1
20	Коллективная работа «Олимпийские игры».	1
21	Образ художественный культуры Западной Европы.	1
22	Обобщение. Многообразие культур.	1
23	Выставка работ.	1
24	Искусство объединяет народы. Все народы воспевают материнство.	1
25	Все народы воспевают мудрость старости.	1
26	Сопереживание - великая тема искусства.	1
27	Герои, защитники, борцы.	1
28	Юность и надежды.	1
29	Искусство народов мира.	1
30	Посещение выставочного зала.	1
31	Промежуточная аттестация. Тест.	1
32	Проект «Героическое прошлое моего города»	1
33	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	1
34	Обобщение темы года.	1